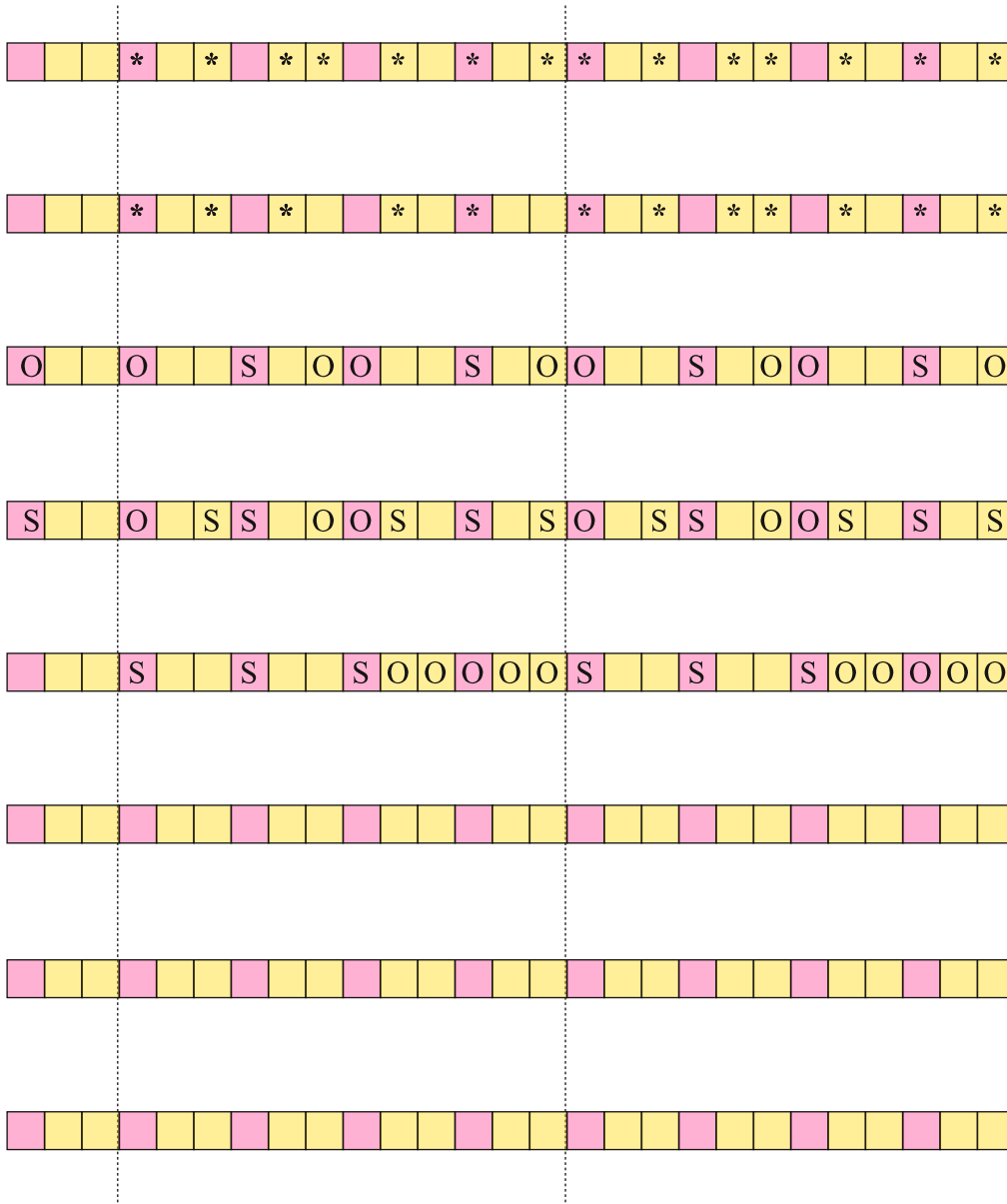


Barravento - Martin Schmauder

S = Slap / O = Open / B = Bass



Glocke 1

Glocke 2 (welche von beiden Glocken die Höhere ist, ist mir leider nicht bekannt)

Quinto (oder Lé) = höchste Trommel

Conga (oder Rumpi) = mittlere Trommel

Tumba (oder Rum) = tiefste Stimme

Wie bei vielen traditionellen Rhythmen, gibt es keinen speziellen "Einstieg" (z.B. eine Blockage, wie in der Djembemusik), denn hier wird einfach angefangen und praktisch sofort fallen die anderen Stimmen ein (dies ist im Candomblé nicht anders als auf dem afrikanischen Dorfplatz).

Zur Aussprache: So weit ich weiss, wird Rumpi wie "Humpi" und Rum wie "Hum" ausgesprochen. Barravento klingt wie "Bahavento"